

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Cuadro comparativo de propuesta de modificación al plan de estudios de la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX, Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-A.

Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX Diploma: Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX VIGENTE	Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX Diploma: Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX PROPUESTA DE MODIFICACIÓN	Comentarios comparativos
<p>I. OBJETIVO GENERAL</p> <p>Formar especialistas de alto nivel en Literatura Mexicana del Siglo XX mediante su participación activa en la adquisición de conocimientos profundos de esta literatura, y de conceptos de análisis y métodos de investigación utilizados en los estudios literarios, para que sean capaces de aplicarlos adecuadamente en su actividad como profesores de enseñanza media y superior e investigadores; y como articulistas, ensayistas, editores y profesionistas de las letras mexicanas de este siglo.</p> <p>La realización de este objetivo contribuirá a: (1) el mejoramiento en la enseñanza de esta literatura a niveles medio y superior; (2) el incremento en la investigación de esta literatura, y (3) un aumento en la promoción y difusión del conocimiento en las Letras mexicanas de este siglo en diversos campos de trabajo, tales como el periodismo, las editoriales, la radio y la televisión culturales.</p>	<p>I. OBJETIVO GENERAL</p> <p>Proporcionar conocimientos para profundizar en el conocimiento de la literatura escrita en México para los profesionales de la literatura y de otras disciplinas humanísticas o afines al campo literario, de manera que contribuyan al estudio, la enseñanza y la difusión de la literatura mexicana del siglo XX y contemporánea, diversificando sus perspectivas de análisis y ampliando su metodología crítica. Para el cumplimiento de este objetivo se adoptará una perspectiva donde converjan posturas críticas actualizadas sobre el discurso literario a nivel nacional e internacional.</p>	<p>Se modificó el objetivo general</p>

<p>II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Los objetivos específicos de esta especialización son que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicie en el estudio sistemático de la Literatura Mexicana del Siglo XX; 2. Actualice sus conocimientos de Literatura Mexicana del Siglo XX; 3. Profundice en el análisis de obras literarias específicas representativas de autores y (o) corrientes fundamentales para la historia de la Literatura Mexicana del Siglo XX, y 4. Adquiera los conocimientos y habilidades necesarias en el mercado externo para presentar, oralmente o por escrito, el resultado de sus análisis en una forma coherente y objetiva. 	<p>II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Poseer una formación sólida y crítica en literatura mexicana del siglo XX y contemporánea que le permita: integrarse a procedimientos de investigación o programas formativos de investigación en literatura mexicana, como posgrados; desempeñar docencia, en educación media y media superior, especializada en temas de literatura mexicana; participar en actividades de difusión documentadas, informadas y críticas sobre los distintos géneros, épocas, problemas expresivos y obras concretas de esta literatura; y producir textos de análisis y crítica literarios susceptibles de ser expuestos en foros especializados o de divulgación (como congresos, coloquios o encuentros diversos), así como para publicarse en medios académicos o de difusión cultural (como periódicos, revistas, editoriales, espacios digitales, etc.).</p> <p>Diferenciar los rasgos distintivos de las corrientes de la literatura mexicana del siglo XX y contemporánea, sus géneros, sus movimientos, escuelas, obras y autores representativos.</p> <p>Extender el conocimiento convencional de la historia de la literatura mexicana hacia panoramas más detallados y expresiones más precisas.</p> <p>Delimitar los contextos histórico-sociales en que se sitúan dichas corrientes, movimientos, escuelas, espacios de difusión, así como las relaciones que establecen entre ellos; y destacar de este modo la especificidad de la obra de autores representativos y posibles vías de diálogo entre ésta y su contexto sociocultural.</p> <p>Desarrollar el pensamiento crítico y creativo, aplicado al análisis y la crítica literarios, mediante propuestas innovadoras para el estudio de la literatura mexicana del siglo XX y contemporánea.</p> <p>Ampliar y profundizar el conocimiento de las propuestas teórico-metodológicas para el análisis y la crítica literarios, con especial énfasis en las que han predominado en las últimas décadas en el ámbito nacional, latinoamericano o global.</p>	<p>Se modificaron y ampliaron los objetivos específicos</p>
---	--	---

	<p>III. PERFIL PROFESIONAL</p> <p>Perfil de ingreso</p> <p>Los aspirantes a ingresar a la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX deberán poseer las aptitudes que a continuación se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento claro de la literatura mexicana y universal que les permita participar en discusiones bien argumentadas durante las UEA. • Capacidad para reconocer vías pertinentes de acercamiento al texto literario desde una perspectiva analítica y objetiva. • Habilidades impecables de lectura y escritura y capacidad de análisis gramatical. • Formación o experiencia laboral afines a la preparación, edición o difusión de textos literarios, académicos o de divulgación; investigación; o docencia en el área literaria en educación media y media superior. <p>2. Perfil de egreso</p> <p>Los egresados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendrán conocimientos actualizados de la literatura mexicana del siglo XX y contemporánea, así como habilidades teóricas y técnicas para determinar enfoques oportunos para las labores de investigación, docencia y difusión. • Podrán participar en la discusión académica y de divulgación que tiene lugar en foros tales como: congresos, simposios, revistas especializadas y de divulgación. • Producirán textos críticos sobre literatura mexicana del siglo XX y contemporánea susceptibles de ser publicados en revistas, memorias, libros colectivos e individuales. <p>Contarán con la formación e información especializada suficiente como para desempeñarse como profesores ante un grupo de educación media superior.</p>	<p>En la propuesta de modificación se integra un perfil de ingreso y egreso necesarios para conocer la orientación profesiográfica de la especialización</p>
--	--	--

<p>III. ANTECEDENTES ACADEMICOS NECESARIOS</p> <p>Requisitos de ingreso:</p> <p>Como prerrequisitos se establecen, además de los señalados en el artículo 5, fracción VI, inciso a), del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM, los siguientes:</p> <p>Preselección.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El aspirante al curso de especialización deberá poseer el título de licenciatura o grado superior en letras en cualquiera de sus áreas. 2. Cuando el candidato posea una licenciatura o grado superior diferente a lo expresado en el apartado anterior, sostendrá una entrevista con el Comité de Admisiones de la Especialización quien resolverá si el candidato tiene las características académicas necesarias para cursar la Especialización. <p>Los criterios a tomarse en cuenta para determinar las características deseables en el candidato son los siguientes:</p> <p>Qué conocimientos literarios posee.</p> <p>Si escribe.</p> <p>Si publica. Dónde publica.</p> <p>El Comité estará formado por tres profesores titulares del Área de Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Carta de exposición de motivos para ingresar a la Especialización. 4. Se establece como requisito acreditar ante el Comité de Admisiones de la Especialización el dominio de la lengua española, tomando en cuenta que la Especialización puede atraer a estudiantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español. 5. Presentar <i>curriculum vitae</i>. <p>Selección.</p> <p>Los candidatos preseleccionados sostendrán una entrevista con el Comité de Admisiones, el cual decidirá quiénes pueden inscribirse.</p>	<p>IV. ANTECEDENTES ACADÉMICOS NECESARIOS</p> <p>Requisitos de ingreso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Curriculum vitae</i> actualizado. 2. Carta de exposición de motivos. 3. Título de Licenciatura en Letras, Filosofía, Creación Literaria, Historia, Humanidades, Comunicación, u otra que, a juicio del Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, sea considerada equivalente. A falta de título se aceptará constancia de "título en trámite". 4. Certificado total de estudios de licenciatura con promedio mínimo de 8.0 o su equivalente. 5. Constancia de acreditación de comprensión de lectura de alguna lengua extranjera, expedida o acreditada por la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la Unidad Azcapotzalco. En caso de que el aspirante sea de nacionalidad extranjera y cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar constancia de dominio de este idioma y comprobar un adecuado manejo del mismo durante la entrevista con el Comité de la Especialización. El dictamen sobre su competencia lingüística será emitido por dicho Comité. 6. Anteproyecto de investigación que contendrá los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> a) Título b) Propósito del trabajo, tesis o hipótesis, afín al menos a una de las líneas de investigación del plan de estudios. c) Objetivos d) Esquema de trabajo e) Bibliografía preliminar 7. Asistir a una entrevista convocada por el Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, en la que se conversará sobre los distintos elementos del expediente del aspirante a fin de precisar y confirmar detalles relevantes al perfil de ingreso. 	<p>Se ampliaron los requisitos académicos para el ingreso al posgrado</p>
--	---	---

<p>IV. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS</p> <p>a) Objetivo:</p> <p>La estructura curricular de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX está constituida por ocho unidades de enseñanza aprendizaje, todas ellas obligatorias, distribuidas en tres trimestres y que serán ofrecidas una vez al año. Al mismo tiempo que se ofrecen en el curso de Especialización panoramas generales de la producción literaria mexicana de este siglo (poesía, narrativa, teatro y ensayo), se estudian las principales corrientes de la crítica literaria del siglo XX con el fin de proporcionar al alumno las herramientas teóricas necesarias para la reflexión sobre la literatura. Durante el primer y segundo trimestres, el alumno seleccionará un tema de su tesina de entre alguno de los géneros literarios objeto de sus cursos y el marco teórico con el que lo analizará, para darse tiempo a realizar un estudio profundo de su propuesta. Como requisito de inscripción para el tercer trimestre, el alumno deberá haber aprobado la UEA Crítica Literaria y tener autorizado su proyecto de investigación por el Asesor del Tema (ver 3,4 y 5 de las Modalidades de Operación, parte X). En el tercer y último trimestre, en el Seminario de tesina², el alumno aplicará y demostrará los conocimientos adquiridos en los dos primeros trimestres en los cursos teóricos, así como en los prácticos del mismo seminario, al terminar su investigación y redactar una tesina publicable.</p> <p>b) Créditos: 80</p> <p>c) Unidades de enseñanza-aprendizaje. (Ver tabla 1 en el anexo)</p>	<p>8. Redactar un texto de una cuartilla de extensión sobre un tema determinado por el Comité de la Especialización. Este último coordinará la evaluación del texto en sus aspectos formales, corrección, claridad, organización de ideas y contenidos.</p> <p>La decisión sobre la admisión o el rechazo de un candidato tendrá carácter de inapelable.</p> <p>V. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS</p> <p>El plan comprende un total de 11 UEA en tres trimestres. Ocho UEA son obligatorias y están distribuidas en cuatro, tres y una en cada trimestre consecutivo. Las UEA optativas son tres; el alumno debe cursar una en segundo trimestre y dos en el tercer trimestre.</p> <p>[Véase Tabla 2 en el anexo.]</p> <p>UEA OPTATIVAS</p> <p>Las UEA optativas tienen el objetivo de apoyar y dar seguimiento a cada una de las cinco líneas de investigación que se referirán adelante y que están enmarcadas en los campos del estudio, la enseñanza y la difusión y sujetas al nivel profesionalizante. Estas UEA extienden el conocimiento de cada línea de investigación en tres dimensiones posibles: <i>a)</i> en el tiempo, para estudiar con mayor detenimiento la literatura reciente y contemporánea; <i>b)</i> en sus aspectos teóricos, para revisar cuestionamientos específicos que para la crítica puede requerir un género, especialmente en el ámbito del canon mexicano; <i>c)</i> en variaciones menos convencionales o más específicas de los géneros literarios. De esta manera se ofrece al alumno la oportunidad de especializarse en una</p>	<p>Se agregaron tres UEA al panorama curricular, las cuales se elegirán de entre 10 materias optativas</p> <p>Se sintetiza la descripción del plan de estudios.</p> <p>Se integran UEA optativas.</p>
--	---	---

1. La aprobación de la Tesina equivale a la Idónea Comunicación de Resultados del artículo 79, fracción II del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM

	<p>de nuestras líneas de investigación o de dar seguimiento general a su formación profesionalizante.</p> <p>El Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX determinará las UEA optativas que se ofrecerán en cada generación, dependiendo de las líneas de investigación de los proyectos terminales de los alumnos. El coordinador dará la autorización para cursar estas UEA.</p> <p>Se cuenta también con una UEA optativa abierta: Temas Selectos de la Literatura Mexicana Contemporánea. Su finalidad es permitir la movilidad de profesores de nuestra institución o invitados que puedan impartir una UEA dentro de las líneas de investigación de este programa y que colaboren con un tema justificable dentro de los tres incisos arriba señalados.</p> <p>(Ver tabla 3 en el anexo).</p> <p>Líneas de investigación</p> <p>La estructura del Plan de Estudios de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX se basa en cinco líneas de investigación:</p> <p>a) Crítica, teoría y didáctica de la literaria.</p> <p>b) Poesía mexicana del siglo XX y contemporánea.</p> <p>c) Narrativa mexicana del siglo XX y contemporánea.</p> <p>d) Teatro mexicano del siglo XX y contemporáneo.</p> <p>e) Ensayo mexicano del siglo XX y contemporáneo.</p> <p>VI. NÚMERO MÍNIMO, NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE</p> <table><tr><th>Trimestre</th><th>Mínimo</th><th>Normal</th><th>Máximo</th></tr><tr><td>I</td><td>0</td><td>32</td><td>32</td></tr><tr><td>II</td><td>0</td><td>32</td><td>32</td></tr><tr><td>III</td><td>0</td><td>28</td><td>28</td></tr></table>	Trimestre	Mínimo	Normal	Máximo	I	0	32	32	II	0	32	32	III	0	28	28	<p>Se integraron las líneas de investigación del plan de estudios.</p> <p>Se integró el eje profesionalizante en el plan de estudios.</p>
Trimestre	Mínimo	Normal	Máximo															
I	0	32	32															
II	0	32	32															
III	0	28	28															

<div>VI. NÚMERO DE OPORTUNIDADES PARA ACREDITAR UNA MISMA UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: 2 (DOS)</div> <div>VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA ESPECIALIZACIÓN</div> <div>Normal: Tres trimestres</div> <div>Máxima: Seis trimestres</div> <div>VIII. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS</div> <table><tr><td>TRIMESTRE I</td><td>24</td></tr><tr><td>TRIMESTRE II</td><td>24</td></tr><tr><td>TRIMESTRE III</td><td>32</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>80</td></tr></table> <div>IX. REQUISITOS PARA OBTENER EL DIPLOMA DE LA ESPECIALIZACIÓN EN LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX</div> <div>Haber cubierto la totalidad de los créditos del plan de estudios.</div>	TRIMESTRE I	24	TRIMESTRE II	24	TRIMESTRE III	32	TOTAL	80	<div>VII. NÚMERO DE OPORTUNIDADES PARA ACREDITAR UNA MISMA UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</div> <div>Los alumnos cuentan con dos oportunidades para acreditar una misma unidad de enseñanza-aprendizaje.</div> <div>VIII. DURACIÓN NORMAL Y MÁXIMA PREVISTA DE LA ESPECIALIZACIÓN (Art. 32, fr. XII del RES).</div> <div>Duración normal: Tres trimestres</div> <div>Duración máxima: Seis trimestres</div> <div>2. Distribución de créditos</div> <div>Obligatorias (trimestres I, II y III): 68 créditos</div> <div>Optativas: 24</div> <div>Total de créditos: 92</div> <div>IX. REQUISITOS PARA OBTENER EL DIPLOMA</div> <div>1. Haber cubierto los 92 créditos del plan de estudios.</div> <div>2. Obtener aprobación de la Idónea Comunicación de Resultados. La aprobación será emitida por escrito por dos responsables: el asesor y el profesor que imparte el Seminario de Tesina.</div>	<div>Se ajustaron los créditos para cada trimestre</div>
TRIMESTRE I	24									
TRIMESTRE II	24									
TRIMESTRE III	32									
TOTAL	80									

<p>X. MODALIDADES DE OPERACIÓN</p> <p>9. La Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX se impartirá en un ciclo anual que se iniciará en el trimestre de otoño.</p> <p>10. El programa estará apoyado en su operación por el Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, formado por dos profesores del Departamento de Humanidades, un profesor externo (preferentemente de alguna institución con la que se tenga convenio de</p>	<p>X. MODALIDADES DE LA IDÓNEA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS</p> <p>La idónea comunicación de resultados deberá mostrar las capacidades y las habilidades que confirmen el dominio de los objetivos de este plan de estudios, y versará sobre alguna de las corrientes, escuelas, autores, obras o problemas abordados a lo largo del plan de estudios. Tendrá alguno de los siguientes formatos:</p> <p>1) tesina; 2) artículo de investigación, ensayo o capítulo de libro aceptado para publicación; 3) proyecto de difusión crítico y articulado según circunstancias reales y próximas al alumno. Para el caso del inciso 2, los trabajos se habrán realizado en el ámbito de este plan de estudios y se presentará carta de aceptación del comité editorial de la publicación especializada o del editor (o editores). Para el caso del inciso 3, el proyecto deberá confirmar conocimientos, habilidades de investigación y objetivos del plan de estudios. En general, el Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX deberá validar la publicación en la cual aparecerá el artículo o el capítulo de libro o la pertinencia y viabilidad de la implementación de un proyecto de difusión.</p> <p>1. MODALIDADES DE OPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La modalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es presencial. La dedicación de los alumnos será de tiempo completo. La Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX se impartirá en un ciclo anual que se iniciará en el trimestre de otoño. Se realizará un “Encuentro Anual de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX de la UAM-A” al final del 	<p>Se agregó la descripción y los requisitos de las Modalidades de la Idónea Comunicación de Resultados.</p> <p>Se integró, además de la tesina otras modalidades para obtener la ICR: 1) tesina; 2) artículo de investigación, ensayo o capítulo de libro aceptado para publicación; 3)</p>
---	---	--

<p>colaboración académica) y el Coordinador de la Especialización. Los dos profesores de la UAM y el profesor externo permanecerán en sus funciones 3 años. Serán propuestos por el Área de Literatura y, en su caso, ratificados por el Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. El Coordinador de la Especialización será nombrado y removido por el Director de la División.</p> <p>11. A partir de que el alumno seleccione su tema de tesina, contará con un asesor (Asesor de Tema) del cuerpo de profesores de la Especialización, experto en el tema elegido por el alumno, para que lo oriente y (o) aconseje en la selección de sus lecturas y enfoque elegido. El tema de la tesina deberá ser autorizado por el Asesor antes de que el alumno se inscriba en el tercer trimestre.</p> <p>12. El alumno asistirá al Seminario de Tesina para aprender las formalidades de un texto bien escrito y mostrar los avances de su trabajo; así también, se reunirá las veces necesarias con su Asesor de Tema para mejorar la calidad de su trabajo. Al término del Seminario, el alumno entregará su tesina en tres tantos; uno para el profesor del Seminario, otro para el Asesor de Tema y el último para el archivo de la Especialización.</p> <p>13. Antes de la semana para la entrega de las actas de evaluación, el Asesor de Tema y el profesor del Seminario de Tesina se reunirán después de haber leído la tesina del alumno para otorgar en consenso la calificación que corresponderá a la evaluación final del Seminario de Tesina.</p> <p>14. Para que la tesina se apruebe es necesario que reúna los parámetros de calidad de un texto literario publicable. Las tesinas publicables se calificarán con MB o B.</p> <p>15. Para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, todas las unidades podrán impartirse en equipo, por dos o más profesores, los que estarán en estrecho contacto para</p>	<p>tercer trimestre. Su objetivo será comunicar los resultados de las investigaciones o proyectos.</p> <p>2. MOVILIDAD</p> <p>Considerando que las actividades académicas en movilidad ofrecen oportunidades de extensión e integración en el ámbito nacional e internacional de las discusiones sobre los temas de este plan de estudios, el Comité promoverá estas actividades entre los alumnos. Los alumnos tendrán la oportunidad de participar en una actividad de movilidad en las instituciones de educación superior con las que se hayan celebrado convenios interinstitucionales y en apego a la normatividad institucional. Estas actividades podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursar algunas UEA en movilidad. • Mientras que sea posible y oportuno a las líneas de investigación y a los temas de estudio vigentes, se propondrá un seminario trimestral a cargo de profesores invitados de la UAM o externos provenientes de Instituciones de Educación superior con las que se haya celebrado un convenio, quienes tratarán temas relacionados con los contenidos de las UEA, con el fin de fomentar la discusión con especialistas y la capacidad comparativa crítica. • Trabajar con un asesor de estas instituciones, ya sea de manera individual o en codirección, en apoyo al trabajo de investigación o de redacción de la idónea comunicación de resultados. • Participar activamente en un coloquio, congreso o seminario con algún trabajo relacionado con su proyecto de investigación, organizado por alguna institución académica nacional o internacional. • La UEA optativa Temas Selectos de la Literatura Mexicana tiene entre sus propósitos permitir y promover la movilidad de profesores invitados, con el fin de explorar temas afines a las líneas de investigación de la Especialización no previstos especialmente en las UEA disponibles. 	<p>proyecto de difusión crítico y articulado según circunstancias reales y próximas al alumno</p>
--	---	---

<p>dar coherencia a la continuidad del curso y hacer evaluaciones justas a los alumnos.</p> <p>16. La Especialización funcionará como un sistema abierto a la evaluación continua, en un proceso de auto estudio (Kells, 1988), el que, edemas de las formas y procedimientos de evaluación establecidos en las Políticas Operacionales sobre Cumplimiento, Evaluación y Fomento de Planes y Programas de Estudio de Posgrado de nuestra Universidad, deberá incluir el seguimiento en la carrera de los egresados y su desempeño profesional.</p>	<p>3. ASESORÍAS</p> <p>Al inicio del primer trimestre, se asignará a cada alumno un asesor cuyos temas de trabajo y publicación sean afines a los de la línea de investigación del alumno. Se encargará de acompañar y de apoyar al alumno en su formación profesional durante su permanencia como alumno de la Especialización y verificará el cumplimiento de los objetivos del plan de estudios en la Idónea Comunicación de Resultados. Durante el tercer trimestre estará en contacto además con el profesor de la UEA Seminario de Tesina, para dar seguimiento al cierre del trabajo y confirmar su resultado.</p> <p>Los asesores serán reconocidos especialistas en la disciplina, género o tema de que trate la Idónea Comunicación de Resultados y cumplirán con las siguientes disposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los asesores cumplirán con el perfil requerido a los miembros de la planta académica básica. • Los asesores serán asignados a los alumnos al inicio del primer trimestre por el Comité y el Coordinador. • Un asesor tendrá a su cargo tres alumnos como máximo por generación. • Un asesor o alumno podrán solicitar un cambio de alumno o asesorado, respectivamente, antes del final del primer trimestre, por única ocasión. La designación del nuevo asesor o alumno será revisada por el Comité y autorizada por el Coordinador de la Especialización. <p>En caso de que el Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX o el coordinador en turno lo estimen conveniente, se abrirá la posibilidad de contar con asesores externos o con co-asesores, según sea el caso. Éstos serán invitados por su rigor académico, por el tema de su especialidad y por formar parte de la planta académica de una institución externa con la que se cuente con convenio de colaboración, sea nacional o extranjera.</p>	<p>Se precisaron los mecanismos de asignación de asesores.</p>
--	---	--

	<p>4. RESPONSABLES Y COLABORADORES</p> <p>La organización académica de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX estará a cargo de los siguientes órganos de decisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX. • Coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX. <p>Asimismo, colaborarán en las actividades académicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planta Académica Básica. • Asesores. • Profesores del Departamento de Humanidades de la UAM Azcapotzalco. • Profesores de otros posgrados dentro de la UAM. • Profesores externos. <p>1. Comité de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estará compuesto por cuatro miembros: el Coordinador de la Especialización, dos profesores-investigadores del Departamento de Humanidades al que pertenece el plan de estudios y un miembro externo, proveniente de otra IES afín. Los miembros del Comité deberán estar claramente capacitados en al menos una de las líneas de investigación, que justificarán tanto por su formación como por el historial de publicaciones, UEA, ponencias, etc. Entre ellos representarán al menos cuatro de las líneas de investigación. • El conjunto de los profesores-investigadores de la planta académica básica propondrá al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, para su ratificación, a los dos profesores-investigadores y al miembro externo, 	<p>Se precisan responsables y colaboradores, así como sus funciones.</p>
--	--	--

	<p>procurando la representación de las líneas de investigación del plan de estudios. El cargo será honorífico y durará cuatro años, periodo que se podrá prorrogar por una sola ocasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los miembros serán profesores-investigadores de tiempo completo y titulares o equivalente; en el caso del miembro externo, éste tendrá grado de maestro o doctor y una reconocida trayectoria en el ámbito literario o en un campo de estudio asociado a la literatura. <p>Funciones</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Promover y difundir la Especialización. b) Organizar la operación académica de la Especialización. c) Seleccionar a los aspirantes a ingresar a la Especialización. En caso necesario, el Comité se apoyará en los profesores de la planta académica de la Especialización. d) Proponer la asignación del asesor de la Idónea Comunicación de Resultados para cada alumno. e) Promover estancias de profesores e investigadores invitados para impartir UEA, conferencias o realizar asesorías. f) Planear y llevar a cabo actividades académicas extracurriculares. g) Atender las oportunidades de movilidad de alumnos y participantes de acuerdo con los "Lineamientos divisionales para la movilidad de alumnos y participantes" emitido por el Consejo Divisional. h) Evaluar periódicamente el desarrollo de la Especialización. i) Realizar el seguimiento de alumnos. j) Seleccionar los textos que el coordinador proponga para la edición de un libro formado con las mejores tesinas de cada generación. 	
--	---	--

	<p>k) Resolver los asuntos no previstos en este plan de estudios, siempre y cuando no sean competencia de algún órgano o instancia de apoyo de la Universidad.</p> <p>2. Funciones del Coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX</p> <p>Las funciones del Coordinador, además de las indicadas en el Reglamento Orgánico, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designar a los asesores de la idónea comunicación de resultados. • Proponer y designar la programación de UEA optativas para cada generación. • Promover entre los alumnos la escritura de textos críticos, como reseñas, que sean susceptibles de ser publicados en medios virtuales (idealmente, en un blog o revista digital de la propia Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX), con el fin de promover el conocimiento y reflexión sobre la literatura actual. • Proponer la edición anual de un libro con las mejores tesis de cada generación. • Realizar las gestiones necesarias para que participen en el plan de estudios, de manera regular, profesores visitantes o invitados y para que los alumnos participen asimismo en actividades de movilidad académica encaminadas a la generación de conocimiento y al cumplimiento de los objetivos de este plan de estudios. <p>3. Planta académica básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planta académica básica estará conformada por profesores de reconocido prestigio y trayectoria profesional, así como por una producción notable en su área de conocimiento. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Los miembros de la planta académica básica tendrán en su mayoría grado académico de doctor, y el resto deberá poseer como mínimo el título de maestro. • Una función de la planta académica básica es participar en el proceso de selección de cada generación, revisando los anteproyectos de los candidatos, expedientes y materiales de examinación. <p>4. Funciones de los asesores de Idónea Comunicación de Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar asesoría de investigación a los alumnos desde su ingreso a la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX y hasta la conclusión de la idónea comunicación de resultados. • Asesorar a los alumnos para que desde el inicio de su formación, la idónea comunicación de resultados que elaboren sea de calidad y pueda presentarse en foros académicos. • Estimular a los alumnos para que divulguen sus trabajos en publicaciones con arbitraje. • Canalizar, en su caso, a los alumnos con especialistas en la temática de la investigación que desarrollan, a fin de que contribuyan a la profundización de las mismas. • En caso necesario se considerará la figura de un lector externo para dictaminar la idónea comunicación de resultados. <p>XV. ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</p> <p>La revisión del plan de estudios se llevará a cabo con una periodicidad no mayor a tres años, siguiendo las orientaciones establecidas en la legislación universitaria, con el propósito de realizar las adecuaciones correspondientes. Al concluir el tercer año desde la última revisión, el Comité de la Especialización nombrará un grupo de profesores, egresados y asesores pedagógicos que se encargarán de esta tarea, siguiendo las orientaciones emanadas de</p>	<p>Se garantiza que el plan de estudios será revisado de manera periódica.</p>
--	---	--

	los instrumentos de consulta elaborados por el mismo Comité, de conformidad con lo establecido en la legislación universitaria.	
--	---	--

Tabla 1. Plan de estudios vigente. Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1206010	Poesía Mexicana del Siglo XX (I)	OBL.	4	0	8	I	
120602	Narrativa Mexicana del Siglo XX (I)	OBL.	4	0	8	I	
1206012	Crítica Literaria	OBL.	4	0	8	I	
120604	Narrativa Mexicana del Siglo XX (II)	OBL.	4	0	8	II	
1206011	Poesía Mexicana del Siglo XX (II)	OBL.	4	0	8	II	
120606	Teatro Mexicano del Siglo XX	OBL.	4	0	8	II	
120607	Ensayo Mexicano del Siglo XX	OBL.	4	0	8	III	
120609	Seminario de Tesina	OBL.	16	0	24	III	Autorización
TOTAL DE CRÉDITOS					80		

Tabla 2. Estructura del plan de estudios propuesto. Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1206013	Poesía 1	OBL.	4	0	8	I	
1206014	Narrativa 1	OBL.	4	0	8	I	
1206012	Crítica Literaria	OBL.	4	0	8	I	
1206017	Teatro	OBL.	4	0	8	I	
1206015	Poesía 2	OBL.	4	0	8	II	
1206016	Narrativa 2	OBL.	4	0	8	II	
1206018	Ensayo	OBL.	4	0	8	II	
120609	Seminario de Tesina	OBL.	6	0	12	III	
	Optativas	OPT.			24	II, III	
TOTAL DE CRÉDITOS					92		

Tabla 3. UEA Optativas

CLAVE	NOMBRE		HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
	Literatura Indígena Contemporánea	OPT.	4	0	8	II-III	
	Narrativa Policiaca	OPT.	4	0	8	II-III	
	Teoría Literaria	OPT.	4	0	8	II-III	
	Teoría y Crítica Dramáticas en México	OPT.	4	0	8	III	
	Teoría y Creación del Ensayo en México	OPT.	4	0	8	III	
	Prosa de No Ficción	OPT.	4	0	8	III	
	Poesía 3: De la Década de 1970 a 2000	OPT.	4	0	8	III	
	Poéticas Mexicanas	OPT.	4	0	8	III	
	Introducción a la Didáctica de la Literatura	OPT.	4	0	8	III	
	Temas Selectos de la Literatura Mexicana Contemporánea	OPT.	4	0	8	II-III	

Tabla 4. TABLA DE EQUIVALENCIAS ENTRE LAS UEA DEL PLAN AÚN VIGENTE Y EL NUEVO PLAN:

En esta tabla, sólo se toman en cuenta las materias obligatorias, que son las que requieren equivalencia. Las materias optativas del nuevo plan son totalmente nuevas. En las columnas que se presentan a continuación, se identifica en la primera fila qué UEA pertenecen al plan nuevo y cuáles al plan anterior. De un plan a otro, las equivalencias se presentan en la misma línea, con las siguientes salvedades: el equivalente para **Teatro Mexicano del Siglo XX, Teatro**, pasa al primer trimestre; y el equivalente para **Ensayo Mexicano del Siglo XX, Ensayo**, pasa al segundo trimestre. Sólo se tomarán en cuenta para los alumnos de la generación 25, quienes, con una oportunidad de seis trimestres para aprobar, podrían requerir cursar nuevamente una UEA.

	Plan anterior	Plan anterior		Plan nuevo	Plan nuevo
Trimestre	CLAVE	NOMBRE	Trimestre	CLAVE	NOMBRE
1	120610 120602 120612	Poesía Mexicana del Siglo XX I Narrativa Mexicana del Siglo XX I Crítica Literaria	1	1206013 1206014 1206012 1206017	Poesía 1 Narrativa 1 Crítica Literaria Teatro
2	120606 120611 120604	Teatro Mexicano del Siglo XX Poesía Mexicana del Siglo XX II Narrativa Mexicana del Siglo XX II	2	1206015 1206016 1206018	Poesía 2 Narrativa 2 Ensayo
3	120607 120609	Ensayo Mexicano del Siglo XX Seminario de Tesina	3	120609	Seminario de Tesina